

COMUNE DI MANTOVA – SETTORE POLITICHE EDUCATIVE

MARTEDI 2 DICEMBRE 2008, ORE 16.30 – 18.30

presentazione e dibattito

presso la sala consiliare della Fondazione Università di Mantova, via Scarsellini 2

I SEGRETI DI MARIA MONTESSORI

di Egidio Lucchini, Carabba Editore, 2008

Parteciperà **Franco Frabboni**

Direttore del Centro interdipartimentale di Ricerche Educative dell'Università di Bologna

Moderatore **Mario Artioli**, critico letterario

Le confessioni in diretta di Maria Montessori. Le strane avventure di una giovane e bella scienziata. Il figlio nascosto. La malinconica parentesi dell'intrigante fervore cattolico e fascista. Di là dai veli della segretezza. La luminosa fusione tra verità scientifiche e simboli religiosi. I bambini nascono senza il peccato originale e incarnano il Messia che ritorna in terra ogni giorno per rinnovare l'umanità.

Franco Frabboni. “ Il libro-saggio di Egidio Lucchini apre orizzonti nuovi nel pensiero pedagogico di Maria Montessori, osserva e interpreta regioni in gran parte inesplorate del suo straordinario mappamondo educativo. Come dire. Illumina la faccia rimasta in penombra della luna montessoriana: il suo volto problematico, dialettico, cosparso di pensieri ' deboli' . Tendenzialmente, postmodernisti. Le avvolgenti parole dell'autore regalano al lettore stimoli euristici e godimento letterario. Attraverso un abile gioco scenico, il loro merito è quello di dare, in diretta, la parola alla Montessori: invitandola a raccontarci gli eventi meno noti della sua autobiografia e in particolare le idee maturate nell'ultima sua stagione di vita”. *Vita dell'Infanzia*, Opera Nazionale Montessori, n.3/4 , marzo/aprile 2008.

Mario Artioli. “ E' un singolarissimo saggio-racconto questo recente libro di Egidio Lucchini che dà la parola a Maria Montessori perché narri in prima persona i fatti salienti della sua vita, discuta le opinioni degli studiosi che hanno postillato e criticato i suoi scritti, precisi atteggiamenti, iniziative, scelte umane e culturali, illumini gli angoli sino ad ora in ombra, poco esplorati, ' i molti messaggi lasciati quasi in codice ' del Cigno di Chiaravalle...Infine credo necessario sottolineare la gradevolezza e la semplicità della scrittura di Egidio Lucchini, nel ' celare' un impegnativo saggio, senza impoverirne il contenuto, nelle fluide pagine di una stimolante biografia”. *L'Educatore*, Fabbri Editori, Milano, dicembre 2008.

Alberto Alberti. “ Egidio Lucchini mi fa invidia. Non tanto perché ha sempre idee geniali – questo può succedere a molti - ; quanto perché riesce a tradurle ogni volta in prodotti di grande serietà scientifica e di estrema eleganza formale...Ora si mette nella testa e nel cuore di Maria Montessori e le fa raccontare in prima persona la sua ricerca pedagogica e le sue vicissitudini di donna e scienziato...Una dimensione più umanamente modulata, più ricca di spessore terreno, più fragile e più solida a un tempo; e perciò più vicina a noi, ai nostri dubbi e alle nostre inquietudini di educatori. Al dramma eterno dell'educazione”. *VS La rivista*, Flc Cgil, Roma, n. 15-16 , 2008.

Gianni Balduzzi. “ L'itinerario proposto da Egidio Lucchini ci porta di là dalle rituali immagini di Maria Montessori, spesso agiografiche e parziali, perché ce la consegna con tutte le sue ambiguità e le sue contraddizioni, ma con un disegno a tutto tondo, come donna che ha vissuta profondamente alcuni dei momenti salienti della sua epoca, che non si è lasciata rinchiudere in schemi predeterminati e rigidi, ma si è lanciata in una prospettiva cosmica di trasformazione dell'uomo e della società in un mondo di pace”. *Infanzia*, Dipartimento di Scienze dell'Educazione, Università di Bologna, n. 5, settembre-ottobre 2008.