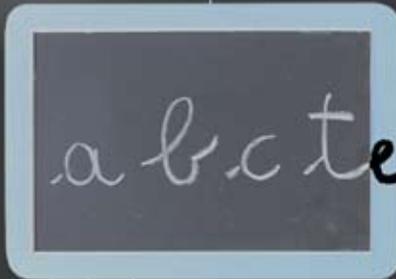


## CORSO DI FORMAZIONE PER OPERATORI TEATRALI NELLE SCUOLE



### INFORMAZIONI

#### PRIMO MODULO

30 GIUGNO  
1/2 LUGLIO  
A CURA DI  
TEATRO MAGRO

#### SECONDO MODULO

3/4/5 LUGLIO  
A CURA DI DRAMA TEATRI

#### TAVOLA ROTONDA

6 LUGLIO  
CON LA PARTECIPAZIONE DI  
CLAUDIO BERNARDI  
RENZO RACCANELLI

### PER ISCRIVERSI

teatromagro@teatromagro.com  
www.teatromagro.com  
0376369918  
3402673161



## “COME” ABC TEATRO

A CURA DI TEATRO MAGRO

IL PROGETTO ABC TEATRO PROMUOVE E SOSTIENE UN PERCORSO DI ATTIVITÀ CHE INTENDE DARE ORGANICITÀ ALLE NUMEROSE E PROFICUE ESPERIENZE DI EDUCAZIONE ALLA TEATRALITÀ REALIZZATE FUORI E DENTRO GLI ISTITUTI SCOLASTICI E DESTINATE AI BAMBINI E AI RAGAZZI DI TUTTE LE FASCE DI ETÀ IN NUMEROSE SCUOLE MANTOVANE RICONOSCENDO E VALORIZZANDO LA PORTATA EDUCATIVA DEI PERCORSI LABORATORIALI DI TEATRO.

IL PROGETTO SI PREFIGGE:

- DI RENDERE VISIBILI LE ESPERIENZE REALIZZATE DAGLI ISTITUTI SCOLASTICI
- CREARE RETE TRA LE DIVERSE REALTÀ
- FAVORIRE IL DIALOGO E IL CONFRONTO TRA GLI OPERATORI TEATRALI
- MIGLIORARE LA PREPARAZIONE E FORMAZIONE DI INSEGNANTI, OPERATORI ED EDUCATORI

b

"COME"

# BUON OPERATORE TEATRALE

SI TRATTA DI UN CORSO INTENSIVO DI FORMAZIONE PER OPERATORI TEATRALI NELLE SCUOLE.

L'OPERATORE TEATRALE È UNA FIGURA TEATRALE NON RICONOSCIUTA A LIVELLO NAZIONALE, MA CHE È ATTUALMENTE RICHIESTA IN NUMEROSI CONTESTI SOCIO-EDUCATIVI.

NELLA SCUOLA VIENE GENERICAMENTE QUALIFICATO COME "ESPERTO" E LAVORA SECONDO MODALITÀ SOGGETTIVE.

NON POTENDO VERIFICARNE SCIENTIFICAMENTE LE COMPETENZE, L'UNICA MODALITÀ PER POTERNE GARANTIRE LA QUALITÀ DEL LAVORO È FORMARLE DIRETTAMENTE UTILIZZANDO LE TECNICHE E LE MODALITÀ SVILUPPATE DA CHI LAVORA NEL SETTORE ORMAI DA TANTI ANNI.

c

"COME"

# CORSO OPERATORI NELLE SCUOLE TEATRALI

PRIMO MODULO

30 GIUGNO 2008

1-2 LUGLIO 2008

A CURA DI TEATRO MAGRO

SECONDO MODULO

3-4-5 LUGLIO 2008

A CURA DI DRAMA TEATRI

t

"COME"

# TAVOLA ROTONDA

INCONTRO/DIALOGO 6 LUGLIO 2008

DIALOGO E CONFRONTO SULLE TEMATICHE AFFRONTATE DURANTE IL LAVORO E RIFLESSIONI SUL RUOLO DEL TEATRO DEL TEATRI NELLE SCUOLE CON LA PARTECIPAZIONE DI

TEATRO MAGRO

DRAMA TEATRI

RENZO RACCANELLI

(UFFICIO SCUOLA ERT)

CLAUDIO BERNARDI

(UNIVERSITÀ CATTOLICA DI MILANO)

PARTECIPANTI DEL CORSO

## ISCRIZIONE

DA EFFETTUARSI ENTRO IL 25 GIUGNO INVIANDO UNA MAIL E ALLEGANDO CURRICULUM E MOTIVAZIONE A [teatromagro@teatromagro.com](mailto:teatromagro@teatromagro.com)

### COSTI

PRIMO MODULO + TAVOLA ROTONDA

PER GLI EX ALLIEVI 100 EURO

PER I NUOVI ALLIEVI 140 EURO

SECONDO MODULO + TAVOLA ROTONDA

PER GLI EX ALLIEVI 100 EURO

PER I NUOVI ALLIEVI 140 EURO

PRIMO E SECONDO MODULO + TAVOLA ROTONDA

PER GLI EX ALLIEVI 180 EURO

PER I NUOVI ALLIEVI 240 EURO