

Imparare a... Laboratorio multimediale di creazione audio-video e tecniche della comunicazione

A cura di Associazione Culturale Diabolus in Musica
e Festival Eterotopie, altri luoghi

NARRARE PER IMMAGINI CON FINAL CUT

**Docente: Roberto Pavani,
videomaker**

Nel vasto mondo della creazione video emergono le applicazioni create per Apple come iMovie e i programmi professionali come Final Cut. Il laboratorio mostrerà inizialmente l'utilizzo di questi software con esempi ed esercitazioni. I partecipanti saranno poi chiamati a concorrere allo sviluppo di E.R.O, progetto multimediale dedicato alla memoria storica del territorio mantovano.

21 APRILE ore 17/19.30

22 APRILE ore 17/19.30

29 APRILE ore 17/19.30

6 MAGGIO ore 14.30/17

COSTRUIRE IL SUONO CON DIGITAL PERFORMER

**Docente: Stefano Trevisi,
compositore**

Il corso è un'introduzione al linguaggio della musica elettronica e alle tecnologie audio. Le lezioni teoriche sono affiancate da attività di laboratorio e di creazione finalizzate alla sperimentazione sonora con software professionali di elaborazione e montaggio. Gli studenti parteciperanno alla creazione di un nuovo lavoro multimediale in presentazione in prima assoluta al Festival Eterotopie, altri luoghi.

5 MAGGIO ore 18/20

6 MAGGIO ore 18/20

15 MAGGIO ore 15.30/17.30

26 MAGGIO ore 15.30/17.30

27 MAGGIO ore 15.30/17.30

Il laboratorio si prefigge di formare i partecipanti alla conoscenza dei più moderni strumenti informatici legati alle tipologie mediatiche nel campo dell'audio e del video, di strumenti legati agli aspetti teorici della comunicazione, all'editoria multimediale. Il laboratorio propone una serie di stage tenuti da figure esperte del settore e artisti.

CREIAMO UNA RIVISTA CON INDESIGN

**Docente: Paola Pradella, grafica
e art director di "Transatlantico"**

La rivista cartacea è sempre stato un mezzo di comunicazione efficace. Essa offre ancora oggi, nell'era di internet, un antidoto e un'alternativa a quella che il filosofo francese Jean Baudrillard ha definito la "morte del reale". Con questo corso si vogliono fornire gli strumenti per utilizzare il software InDesign. I partecipanti costruiranno insieme al docente un numero della rivista Transatlantico, rivista di cultura e musica contemporanea in un numero speciale dedicato a Charles Darwin.

23 MAGGIO ore 14.30/17.30

29 MAGGIO ore 14.30/16.30

30 MAGGIO ore 14.30/16.30

6 GIUGNO ore 14.30/16.30

13 GIUGNO ore 14.30/16.30

COMUNICAZIONE E CIBERNETICA

**Docente: Gianluca Ganda, psico-
terapeuta, ALS Milano**

Si può tracciare un parallelo tra lo scambio di informazioni delle apparecchiature elettroniche e la comunicazione nei viventi? Le analogie possono arricchire la comprensione di come comunichiamo. Gli incontri si propongono, attraverso esercitazioni e divertenti simulazioni, di avvicinare gli elementi teorici della comunicazione a quelli pragmatici.

23 MAGGIO ore 17/19

25 MAGGIO ore 14.30/17.30

30 MAGGIO ore 17/19

