



FONDAZIONE  
CENTRO STUDI  
LEON BATTISTA ALBERTI

Convegno Internazionale di Studi  
**La Civiltà delle Acque tra Medioevo e Rinascimento**  
1-2-3-4 Ottobre 2008  
Mantova – Teatro Bibiena

**MERCOLEDÌ 1 OTTOBRE 2008**

ore 9.30 SALUTI DELLE AUTORITÀ

**Fiorenza Brioni**  
(Sindaco di Mantova)

**Maurizio Fontanili**  
(Presidente della Provincia di Mantova)

**Luigi Frezza**  
(Presidente della Fondazione Banca Agricola Mantovana)

INTRODUZIONE  
**Francesco Paolo Fiore**  
(Università La Sapienza, Roma)

LETTERATURA E IMMAGINARIO  
Presiede: **Prof. Giorgio Bernardi Perini**  
(Accademia Nazionale Virgiliana, Mantova)

**Harmut Wulfram**  
(Universität Bielefeld, Germania)  
*Pasqua, ager, urbs. Virgilio e l'acqua dolce*

ore 11.00 PAUSA

**Sandra Debenedetti Stow**  
(Università di Bar-Ilan, Ramat Gan, Israele)  
*Il simbolismo delle vie d'acqua nella Commedia dantesca e le sue connessioni  
mistico-filosofiche*



FONDAZIONE  
CENTRO STUDI  
LEON BATTISTA ALBERTI

**Rinaldo Rinaldi**  
(Università di Parma)  
*Immaginario dell'acqua*

**Romano Nanni**  
(Biblioteca Leonardiana, Vinci - Firenze)  
*L'acqua come paradigma. Aspetti della geo-cosmologia e della filosofia della natura di Leonardo da Vinci*

ore 15.00      **GESTIONE POLITICA ED ECONOMIA**  
Presiede: **Prof.ssa Daniela Lamberini**  
(Università di Firenze)

**Osvaldo Cavallar**  
(Faculty of Policy Studies, Aichi-ken, Giappone)  
*"Quod de Tiberi ... dicitur, ad flumina cuncta trahatur". Il regime delle acque fluviali di Bartolo da Sassoferrato: Dottrina e applicazioni*

**Andrea Zorzi**  
(Università di Firenze)  
*L'acqua e i rituali giudiziari nel tardo medioevo*

**Roberto Greci**  
(Università di Parma)  
*Un aspetto della politica comunale in materia di gestione delle acque: progettazioni e realizzazioni di navigli nelle città dell'Italia settentrionale*

**Francesco Salvestrini**  
(Università di Firenze)  
*Navigazione, fluitazione del legname e trasporti sulle acque interne della Toscana tra Medioevo e prima età moderna*

ore 17.30      **PAUSA**

**Massimo Mussini**  
(Università di Parma)  
*L'ingegneria idraulica nel territorio reggiano fra Medioevo e Rinascimento*

**Nadia Covini**  
(Università di Milano)  
*Strutture portuali e attraversamenti del Po: alcuni aspetti delle relazioni tra comunità, signori e stato ducale lombardo (secolo XV)*



FONDAZIONE  
CENTRO STUDI  
LEON BATTISTA ALBERTI

**Floriana Petracco**

(Politecnico di Milano)

*Il divertimento delle acque. Irrigazione e bonifica tra Cinque e Seicento nella provincia cremonese: il caso del Diversivo Magio, infrastruttura privata di utilità pubblica*

**Giulia Degli Alberti**

(Associazione Culturale Arte e Memoria del Territorio)

*Percorsi d'acqua: viaggio nel paesaggio di Leonardo da Vinci a Vigevano*

## GIOVEDÌ 2 OTTOBRE 2008

ore 9:30      ARCHITETTURA E PAESAGGIO  
Presiede: **Prof. Francesco Paolo Fiore**  
(Università La Sapienza, Roma)

**Simone Bordini**

(Università di Parma)

*La percezione del paesaggio in età medievale: acque e corsi d'acqua nei testi cronachistici dell'Italia padana*

**Veronica Ghizzi**

(Centro Studi Leon Battista Alberti, Mantova)

*«Si durabit tregua intra aquas et nos...». Fiumi e castelli mantovani nel Trecento*

**Amanda Lillie**

(University of York, Gran Bretagna)

*L'estetica delle acque nel contado fiorentino durante il Quattrocento*

ore 11.00      PAUSA

**Pietro C. Marani**

(Politecnico di Milano)

*Leonardo e le acque in Lombardia: dal 'Primo libro sulle acque' ai 'Diluvi'*

**Richard J. Tuttle**

(Università di Bologna)

*Il libro della fontana di Tommaso Laureti*

**Katherine Rinne**

(University of Virginia IATH, USA)

*Water. The Currency of Cardinals in Early Modern Rome*



FONDAZIONE  
CENTRO STUDI  
LEON BATTISTA ALBERTI

**Suzanne B. Butters**

(University of Manchester, Gran Bretagna)

*Princely Waters: An Elemental Look at the Sixteenth-Century Medici Dukes*

POMERIGGIO:

**ESCURSIONE IN BARCA (per i soli relatori)**

*Il percorso prevede la partenza dal castello di San Giorgio sul lago di Mantova e si snoda lungo il corso del Mincio sino alla confluenza nel Po passando attraverso le chiuse di Governolo*

**VENERDÌ 3 OTTOBRE 2008**

ore 9.30

**SCIENZA E TECNICA**

Presiede: **Prof. Richard J. Tuttle**

(Università di Bologna)

**Alessandra Fiocca**

(Università di Ferrara)

*La lettura "Ad Arithmetica" all'Università di Bologna tra ricerca matematica, formazione e pubblici uffici in materia d'acque*

**Daniela Lamberini**

(Università di Firenze)

*Macchine idrauliche rinascimentali*

**Luca Molà**

(University of Warwick, Gran Bretagna)

*La Repubblica di Venezia tra acque dolci e acque salse: investimenti in tecnologia idraulica a Lizzafusina nel Rinascimento*

ore 11.00

**PAUSA**

**Maura Grandi e Alberto Guenzi**

(Museo del Patrimonio Industriale di Bologna e Università di Parma)

*Interpretazione e valorizzazione di un "monumento idraulico" di Bologna. La Chiusa del Rondone tra XII e XV secolo*

**Raffaello Vergani**

(Università di Padova)

*Problemi d'acque nell'alta pianura veneta (secoli XIV-XVI)*

Palazzo S. Sebastiano Largo XXIV maggio, 11 – 46100 Mantova

Tel. e Fax 0376 367183 e-mail: csalberti@comune.mantova.it



FONDAZIONE  
CENTRO STUDI  
LEON BATTISTA ALBERTI

**Francesco Ceccarelli**

(Università di Bologna)

*Vie d'acqua e "coridori" ducali nella Ferrara del Secondo Cinquecento*

**Carlo Togliani**

(Politecnico di Milano-Polo Regionale di Mantova)

*I Bertazzolo. Ingegneri e territorio fra XVI e XVII secolo*

ore 15.00

**GIARDINI E SPETTACOLI**

Presiede: **Prof. Arturo Calzona**

(Università di Parma)

**Paola Ventrone**

(Università Cattolica di Milano)

*L'Arno come 'luogo teatrale' fra Medioevo e Rinascimento*

**Matteo Valleriani**

(Max Planck Institut für Wissenschaftsgeschichte, Berlin, Germania)

*Traduzione materiale e trasformazione della pneumatica Eroniana: l'esempio di Pratolino*

**Siro Ferrone**

(Università di Firenze)

*L'invenzione viaggiante. Vita materiale del teatro sulle strade dell'acqua*

ore 17.00

**PAUSA**

**Barbara Volponi**

(Fondazione Umberto Artioli – Mantova Capitale Europea dello Spettacolo)

*Valenza scenica, allegorica, drammaturgica dell'elemento acqueo. Una ricognizione di tipologie tratte dall'Archivio Herla*

**Cristina Grazioli**

(Università di Padova)

*L'acqua come mezzo di amplificazione della luce: alcuni esempi spettacolari tra XVI e XVII secolo*

**Giuseppe Adami**

(Associazione Compagnoni Floriani di Villamagna, Macerata)

*Fontane, ninfei, teatri di verzura romani in un taccuino inedito del primo Seicento*



FONDAZIONE  
CENTRO STUDI  
LEON BATTISTA ALBERTI

## SABATO 4 OTTOBRE 2008

ore 9.30      **POTERI MAGICI, TERMALI, NUTRITIVI DELLE ACQUE**  
Presiede: **Prof. Salvatore Ciriaco**  
(Università di Padova)

**Didier Boisseuil**  
(Université de Tours, Francia)  
*Thermalisme et infrastructures thermales à la fin du Moyen Âge: une approche*

**Robert Gaston**  
(La Trobe University, Victoria, Australia)  
*"La mirabile natura dell'acque correnti": a Renaissance antiquarian's view of the waters of the "old" world*

**Allen Grieco**  
(Harvard University Center for Italian Renaissance Studies, Villa I Tatti, Firenze)  
*L'acqua e la dietetica: agronomi e medici tra '400 e '500*

ore 11.00      PAUSA

**Salvatore Ciriaco**  
(Università di Padova)  
*Conclusioni*

**DISCUSSIONE**