

Ci piace pensare che questa rassegna non sia un'opportunità per valorizzare una "specie protetta" ma un'occasione per incontrare lucidi pensieri, sguardi che hanno scrutato con ironia lieve e tagliente quel che ci respira intorno. Un teatro che non è distacco, che non è estetica autoreferenziale. Un teatro che non finge l'arresto se l'arresto non c'è.

Non che il teatro debba essere questo per tutti. Per carità. Però è così per noi, o almeno ci sembra che ora, forse, questo teatro sia necessario.

Teatro donna Estate
rassegna di teatro e danza

Progetto e organizzazione:
Arci Provinciale Mantova

Direzione Artistica: Enrica Provasi
(ufficio teatro Arci Provinciale)

Ingresso gratuito agli spettacoli
Posti limitati ai laboratori

Info e iscrizioni:
Tom - Centro Culturale Giovanile
delle Idee
piazza Tom Benetollo, 1
Mantova
t. 338-9223254
t. 0376-285311
www.arcitom.it
info@arcitom.it

arci

Provinciale di Mantova



Teatro donna Estate
rassegna di teatro e danza

Il edizione - luglio 2007

Spettacoli

Cortile di Palazzo San Sebastiano - Mantova
h 21.30

Venerdì 6 luglio

Europa Teatri

La Luna

di e con Franca Tragni e Carlo Ferrari

Un circo di anime e musica, in un intreccio surreale dove sogno, nostalgia e affanno esistenziale si mescolano. Sul palcoscenico vivono la loro storia Gianfranco e Liliana, artisti d'avanspettacolo che non hanno più un pubblico: lei, cantante, attrice e ballerina, lui intrattenitore che spezzava le catene. La luna potrebbe essere la loro ultima messa in scena. Stanchi e soffocati dai debiti, hanno perso lo smalto e l'allegria e si trascinano scambiandosi piccole e grandi crudeltà, alla ricerca di un finale d'effetto per il loro spettacolo.

Venerdì 13 luglio

LaQ-Prod

Il Rapporto Lugano

Ovvero come salvare il Capitalismo nel XXI secolo
tratto da Susan George
con Antonella Questa
regia e drammaturgia Virginia Martini

Un gruppo di scienziati ed economisti è convocato in una Villa di Lugano per studiare la situazione del sistema capitalistico e continuarne il mantenimento. Il futuro del Capitalismo è in pericolo. Urgono misure efficaci. Segue una descrizione del mondo che ci aspetta: "i perdenti" dovranno sacrificarsi a vantaggio dei "vincitori" in modo che questi possano continuare la loro ricerca della "felicità". Ed il metodo più efficace è spaventosamente semplice e sotto gli occhi di tutti.

Lo spettacolo è consigliato ad un pubblico adulto.

Mercoledì 18 luglio

Teatro Club Udine

Nati in casa

di Giuliana Musso e Massimo Somaglino
con Giuliana Musso
regia Massimo Somaglino

Si nasceva in casa, una volta. Nei paesi c'era una donna che faceva partorire le donne. La "comare", la chiamavano. *Nati in casa* racconta la storia di una donna che fu levatrice in un paese di provincia di un nord-est italiano ancora rurale. Storia di una dedizione costante che dura una vita, che rivoluziona il mondo dal di dentro, piano piano. Vicenda che si trova nel ricordo delle persone e attraverso la memoria, un'analisi della maternità di oggi: modi, tempi, luoghi, figure professionali e protagonisti reali.

Domenica 22 luglio

Artemis Danza/Monica Casadei

CUBA 2006

La rivoluzione energetica

creazione per 7 danzatori

ideazione, coreografia, regia Monica Casadei
con Monica Casadei, Ambrose Laudani,
Chiara Martinoli, Stefano Mazzotta, Erika Melli,
Chiara Michelini, Emanuele Sciannamea

Il progetto Artemis Incontra Culture Altre ha condotto la compagnia nell'isola di Cuba che ha portato alla creazione di *CUBA 2006 - La rivoluzione energetica* il cui titolo allude alla definizione data da Fidel Castro alla recente trasformazione elettrica dell'isola. La chiave coreografica e drammaturgica è la resistenza ad oltranza di un popolo abituato da sempre a concentrare la propria energia sulla sopravvivenza. Cuba 2006 è una maratona danzata dalla fisicità tenace e dall'inesauribile energia.

Laboratori e incontri

Tom - Centro Culturale Giovanile delle Idee

Venerdì 13 luglio

h. 18.00

Aperitivo con l'attrice

Antonella Questa, attrice de *Il Rapporto Lugano*
incontra il pubblico, Banca
Etica e le Associazioni per la pace e i diritti umani
in una chiacchierata pre-spettacolo

sabato 14 e domenica 15 luglio

Battute all'improvviso

Laboratorio intensivo di teatro comico
condotto da Antonella Questa - LaQ-Prod

Il laboratorio permetterà in maniera ludica di appropriarsi delle tecniche fondamentali dell'improvvisazione teatrale dando modo ad ognuno di sperimentare le infinite possibilità per costruire personaggi, battute e situazioni comiche. Il lavoro sarà incentrato particolarmente sullo sviluppo dell'Ascolto e della Disponibilità dell'attore nei riguardi dei compagni e di se stesso.

venerdì 20 e domenica 22 luglio

Laboratorio di Danza Contemporanea e Aikitaïso

Condotta da Monica Casadei - Artemis Danza

Per danzatori e attori che desiderino intraprendere un percorso sul corpo. Il laboratorio è rivolto a tutti coloro che praticano discipline diverse nel campo del movimento. Prevede l'approfondimento dei concetti di spazio, tempo e ritmo, ponendo l'accento sull'utilizzo di tecniche di improvvisazione e contatto, al fine di creare un equilibrio fra energia interna ed esterna.